

Rothenburg 30,
48143 Münster
T +49 251 46157
westfaelischer-
kunstverein.de

Öffnungszeiten:
Di-So 11-19 Uhr

Eintritt: 4 €,
ermäßigt 2 €,
Mitglieder haben
freien Eintritt

Liz Magic Laser, Public Relations/
Öffentlichkeitsarbeit, 2013, Performance
und 2-Kanal-Video, Produktionsfoto.

Die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-
Stiftung hat Liz Magic Laser im Rahmen
ihres Förderprogramms „Kataloge für
junge Künstler“ ausgezeichnet und damit
das Katalog- und Ausstellungsvorhaben
ermöglicht. Des Weiteren danken wir der
Kunststiftung NRW für ihre großzügige
Unterstützung.



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

KUNST
STIFTUNG
NRW

Der Westfälische Kunstverein wird
gefördert vom Landschaftsverband
Westfalen-Lippe und der Stadt Münster.

STADT MÜNSTER **ka** KULTUR
AMT

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Die Filmvorführungen finden statt in
Kooperation mit "Die Linse - Verein
zur Förderung kommunaler Filmarbeit".

(D I E L I N S E)

Westfälischer Kunstverein



Liz Magic Laser
„Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit“

13. Juli-22. September 2013

Eröffnung am Freitag, den 12. Juli um 19 Uhr

Begrüßung:
Tobias Viehoff, Vorstand

Einführung:
Kristina Scepanski, Direktorin

Filmvorführungen von
Liz Magic Laser, „I Feel Your Pain“, 2011
Beauftragt von Performa
Performance und Video, 80 min. (engl. OF)
Performa 11, SVA Silas Theatre, New York, US

In Kooperation mit „Die Linse“ im Cinema
Warendorfer Str. 45, 48145 Münster

- Mittwoch, 7. August um 21 Uhr
- Sonntag, 25. August um 13 Uhr

Führungen mit Kristina Scepanski:

- Donnerstag, 18. Juli um 18 Uhr
- Freitag, 16. August um 18 Uhr

Zur „Nacht der Museen und Galerien“ am
Samstag, 31. August ist der Westfälische
Kunstverein bis 24 Uhr geöffnet und bietet
regelmäßige Führungen durch die Ausstellung
an.

In ihrer ersten Ausstellung in Deutschland rückt die New Yorker Künstlerin Liz Magic Laser (*1981) ihre neueste, in Münster entstandene Arbeit „Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit“ in den Mittelpunkt. Die Videoinstallation einer Performance lässt uns teilhaben an einem Dialog zwischen den Medien und der Öffentlichkeit, verkörpert durch eine Außenreporterin und den sprichwörtlichen „kleinen Mann von der Straße“, der für spontane und vermeintlich objektive Meinungsbilder der allgemeinen Bevölkerung herangezogen wird. In einer theatralischen Überhöhung werden nicht nur die suggestiven Mechanismen hinter scheinbar offenen Interviewfragen aufgedeckt, sondern auch Lösungen zu einem gleichberechtigten Verhältnis zwischen Nachrichtenproduzent und -rezipient gesucht.

Des Weiteren werden auch frühere Arbeiten Lasers im Kunstverein und an zwei Terminen im Cinema Münster gezeigt. Während der Laufzeit der Ausstellung erscheint ein Katalog.

American artist Liz Magic Laser's (b. 1981) first solo show in Germany centers on her new work "Public Relations/Öffentlichkeitsarbeit". Staged and produced in Münster, her performance-based video installation takes the structure of a vox pop interview to stage a dialogue between the news media and the public, embodied by a reporter and the proverbial "man on the street", who is expected to give testimony for the public. By recasting this archetypical interview situation as a theatrical dialogue Laser not only lays bare the suggestive mechanisms at play but also speculates about a relation between news producers and recipients on equal terms.

Additionally, earlier works will be shown both at Kunstverein and in two screenings at Cinema Münster. A catalogue will be published during the show.